

Noen refleksjoner omkring «Årets Bedrift i Nedre Eiker kommune i 2011»

Torsdag 9. februar på Rådhuset i Mjøndalen ble mitt livsverk Gulden Kunstverk hedret med næringslivets edle pris «Årets Bedrift i Nedre Eiker Kommune i 2011». Det var en oppmerksomhet som mildest talt ble mottatt med forbauselse og en god porsjon ydmykhet og stolthet. Det kom meget uventet og reiste følgende spørsmål: Hva var det som gjorde at næringslivet valgte å trekke frem et firma som Gulden Kunstverk? I et samfunn hvor suksess så ofte måles i penger, sysselsetting, og vekst, så velger de et lite firma som har klamret seg fast i en spesiell bransje i over et kvart århundre og som har gjort det meste på utradisjonelt vis.

Direktør i Drammens museum Åsmund Thorkildsen var i mange år kunstanmelder i Drammens Tidende. Våre utstillinger fikk gjennomgå på godt og vondt, og for ganske presis 16 år siden, da vi markerte 10 års jubileum så lot han kunsten få være kunst, og anmeldte like godt Gulden Kunstverk som bedrift. Han trakk frem flere momenter omkring betydningen av en slik kulturinstitusjon som vi representerer. Han vektla kontinuerlig drift som et viktig poeng. Det er tøft å drive et kunstgalleri i sin alminnelighet og enda tøffere når man trekker utenfor byene. De fleste gir opp etter en stund. Og før de gir opp, så søker de gjerne etter driftsstøtte. Gulden Kunstverk er for lengst kommet opp i en divisjon der de aller fleste vi kan sammenligne oss med er helt avhengig av kommunal -, fylkeskommunal- og statsstøtte. Vi har aldri en gang vurdert å be om økonomisk støtte og er fast bestemt at vi ikke vil gjøre det i fortsettelsen.

Det er blitt sagt at Gulden Kunstverk har klart seg i mot alle odds. De færreste hadde drømt om et kunstgalleri på Steinberg i Nedre Eiker kommune i 1980. Når Gulden åpnet dørene i 1985 var det ganske sikkert heller ikke mange som hadde særlig tro på at et slikt foretak ville overleve. Gulden Kunstverk har vokst gjennom 26 år og fremdeles i 2012 så møter jeg folk som ikke forstår hvordan vi har klart det, og ikke minst, hvordan vi klarer å holde det gående. Sannheten er at det aldri har vært skummelt å drive Gulden Kunstverk. Jeg er ydmyk og takknemlig for at vi aldri har hatt økonomiske vansker.

Hva så er oppskriften vår? Svaret er at den har vært like enkel som den har vært vanskelig. Helt fra dag 1 så forstod jeg hva som ligger i begrepet «å ta tida til hjelp». For å kunne utvikle et kunstgalleri, trenger man tid å opparbeide et nettverk samt tid til å skape tillit med både kunstnere og kunder. I stille stunder begynte jeg å bygge, for å få brukt tiden, og for å skape noe selv. Dernest har jeg hatt en medfødt evne til å forstå at man bare har så mye penger. Enkel matematikk har vært viktig. Og til slutt, har jeg forstått at jeg måtte stole mest på meg selv, min egen skaperkraft og en usvikelig tro på meningen med min gjerning i livet. Jeg kjenner meg igjen i teksten av Bob Dylan i «The slower now will later be fast».

Gulden Kunstverk har hatt en profil gjennom årene at utviklingen av kunsten og utvidelsen av bygningsmassen har gått hånd i hånd. Begge deler har blitt utviklet sakte men sikkert, stein for stein. Samtidig har vi i alle år ønsket å være en synlig og levende kulturbedrift som presenterer utstillinger av høy kvalitet. Vi har et sjelden stort nettverk blant mange spennende samtidskunstnere, både yngre og eldre, nyskapende og tradisjonelle, lokale som nasjonale. Det har vært viktig for oss å være et galleri for alle, og som viser respekt for alle kunstneriske uttrykk på den ene siden og kunstneriske «likes and dislikes» på den andre. Poenget er at alle skal finne kunst av høy kvalitet hos oss som de kan leve med og som kan berike deres liv. Vi har ikke bare fridd til våre besøkende med bestselgende kunst, men har hatt en bevisst holdning om å utfordre vårt publikum, og vise dem noe nytt. Lørdag åpner vi Torbjørn Morviks utstilling «3D», bilder som ikke står stille. Bildene hans er noe helt for seg selv og er meget originale og nyskapende. En utstilling som utfordrer og gleder, helt sikkert.

Alle er hjertelig velkommen til Gulden Kunstverk. En stor takk til næringsrådet i Nedre Eiker og alle våre gode kunder og besøkende. Jeg ser frem til et fortsatt godt samarbeid i årene som ligger foran. Og må enda flere få øynene opp for betydningen av kunst i det private, nærings og offentlige rom. Kunst av høy kvalitet bærer med seg signal om verdier, estetikk og kulturarv.

Med vennlig hilsen,
Gulden Kunstverk

Walter N. Welo